Hoe de gospel(koor)sector in Nederland kan bloeien en inspireren

Kort betogend essay over gospel in Nederland

© Gospel Boost | versie 1.1

WAAROM GOSPELMUZIEK EN KOORZANG ZO GOED VOOR JE IS

Samen gospel zingen maakt je blij, inspireert, bemoedigt en heeft lichamelijk en geestelijk enorme gezondheidsvoordelen

Klopt, wij zijn bevooroordeeld 🙂 We houden enorm van gospelmuziek. Maar als we kritisch kijken **waarom gospel en koorzang eigenlijk zo goed voor je is**, dan zijn er een aantal zaken die voor iedereen van toepassing zijn.

Muziek met een **positieve boodschap** heeft namelijk een positieve werking op je stemming, en dit geldt ook ook voor muziek met vlotte beat of dansende mensen. Gospel bevat dat alles en excelleert enorm in **bevestiging** en **hoop**. Er zijn al veel studies en onderzoek gedaan naar de positieve werking van muziek op de mens:

- zie ref: *Zingen is gezond*
- zie ref: *Muziek en het brein*

En gospel muziek speelt daarin een mooie rol. Specifiek voor koorzang geldt dan nog extra, dat samen klanken tot een geheel brengen een positieve werking kan hebben op je stemming, op je **gevoel van welbevinden** en het ervaren van **verbinding** met anderen.

En dan hebben we het nog niet eens over de **gezondheidsvoordelen** die je kunt behalen met zingen, op het gebied van bijv. longinhoud, ademhalings- en houdingsaspecten:

- zie ref: *Samen zingen activeert ons brein*
- zie ref: *Waarom zingen een rijkdom voor je brein is*
- zie ref: *Zing jezelf gezond*

Dus we kunnen concluderen dat uitbundige gospel (koor)zang:

- ***Je energie geeft***
- ***Je flink inspireert***
- ***Je conditie versterkt***
- ***Je longinhoud vergroot***
- ***Je ademhaling verbetert***
- ***Positief is voor je stemming***
- ***Sociale contacten stimuleert***
- ***Geestelijke bemoediging geeft***
- ***Je plezier en vreugde geeft***
- ***Verbindt,*** *en veel meer*

Zingen is gezond, en samen zingen is nog veel gezonder. Dat wat je samen deelt, wordt versterkt. Daarmee is gospel en überhaupt koorzang een ontzettend belangrijk element in onze cultuur- en muzieksector.

DE STATUS VAN GOSPEL IN NEDERLAND

Gospel betekent 'het goede nieuws' en refereert naar 'black american gospel', het swingende muziekgenre binnen de christelijke muziek. Hoewel de term 'gospel' onterecht wordt verward met "een verzameling van muziek-genres met een christelijke boodschap", spreken wij over de originele gospelmuziek die haar oorsprong kent uit zwarte Amerikaanse kerken.

In de afgelopen 50 jaar hebben we ons in Nederland, binnen en buiten christelijke kringen, steeds vaker laten inspireren door deze inspirerende liederen met uitbundige zangstijl en aanstekelijke swingende muziek. Maar op de vraag **hoe het staat met gospel in Nederland**, kunnen we stellen dat er veel ruimte is voor ontwikkeling.

> *Op de vraag hoe het staat met gospel in Nederland, kunnen we stellen dat er veel ruimte is voor ontwikkeling:*

- In vergelijking met de breedgedragen, grootschalige gospelactiviteiten in het buitenland is gospel in NL vooral erg **gesegmenteerd** en **versnipperd**.
- Er zijn veel koren en bandjes op allerlei niveau, maar soms heerst er onderlinge **concurrentie** en, als het wel lukt, blijft samenwerking vaak **beperkt** op lokaal niveau.
- Gospelartiesten in Nederland zijn geliefd, maar **struggelen** vaak enorm om het hoofd boven water te houden.
- Het organiseren van gospel concerten is een **moeizaam** proces, met voorbeelden van bekende buitenlandse artiesten zoals Fred Hammond, Kirk Franklin, waarvan concerten werden **afgelast** door te weinig doelgroep-marketingbereik van gospelliefhebbers.

Gospel in Nederland kan daarom echt een **boost** gebruiken. Professionaliseren, bloeien en profiteren van de kenmerken van het gospelgenre zelf, waarbij **zangkwaliteit**, **samenhorigheid** en **oprecht geloof** zorgt voor **authenticiteit** en **ongekunsteldheid**.
Combineer dit met het ongekende enthousiasme van veel gospelkoren en bands in Nederland, en er ontstaat kans op een **enorme groei.**

Projecten in het buitenland laten zien dat er een belangrijk verschil zit in de werkwijze waarmee zij wel succesvol zijn, en dit zit in brede samenwerking. Door de **krachten te bundelen** is er zoveel meer mogelijk en bieden we Nederland de kans om zo veel meer te genieten van de positieve effecten en prachtige eigenschappen van gospel.

HOE LEEFT DE GOSPELSECTOR IN OMLIGGENDE LANDEN?

Denemarken, Duitsland, Frankrijk, Engeland

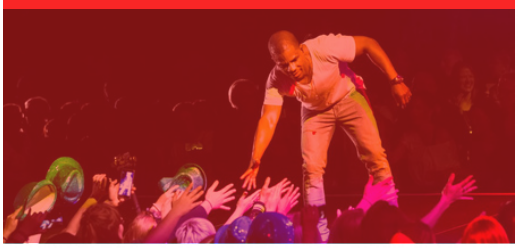
In omliggende landen leeft de gospelsector enorm. Samenwerking en onderlinge verbinding is daarin telkens de kern van het succes. Met daarbij natuurlijk een jarenlange inzet en gestage groei, die te danken is aan de inzet van enthousiaste kartrekkers, werknemers en vrijwilligers.

Om een beeld te geven van wat er mogelijk is, lichten we **hieronder een aantal voorbeelden** uit. Voor ons en voor gospel liefhebbend Nederland een stimulans, dat er zoveel te bereiken is en dat we kunnen leren van de voorbeelden uit onze buurlanden:

Gospelkirchentag

Duitsland - 2018

50.000 festivalbezoekers
5400 koorzangers
90 deelnemende koren



SingOUT Gospel

Duitsland - Mass Choir

2000 koorzangers op podium
10.000 concertbezoekers

Det Himmelske Show

Denemarken - projekt gospelkor

1800 koorzangers op podium
8000 concertbezoekers

Gospel Festival Paris

Frankrijk - Host alle gospelsterren!

Kirk Franklin, Shirley Caesar, Israel Houghton, Cece & Bebe Winans, Donnie McClurkin, Smokie Norful, Hezekiah W, Jolanda Adams, Karen Clark Sheard, ..

Gospel in scholen

Engeland - we sing u sing

Diverse succesvolle gospel *'In Schools Singing Programs'* voor schoolkinderen in de UK

En nu wij!

Kan gospel ook in NL gaan bloeien?

Jazeker! Gospel Boost

De naam zegt het eigenlijk al. Geef Gospel een Boost; Gospel geeft een Boost; beide kanten op klopt het. Want de gospelmuziek in Nederland mag meer podium hebben en serieus genomen worden. Nederland mag veel meer gaan genieten van gospel. De voorbeelden uit het buitenland zijn duidelijk: als we **samenwerken** en de handen ineen slaan is er veel mogelijk. Niet als **losse eilandjes** allemaal proberen om overeind te blijven, maar door samen te werken met **minder 'effort' veel meer kunnen bereiken**.

Gospel Boost faciliteert:

- **Voor koren, projectkoorzangers**: mogelijkheden voor (grotere) optredens, samenwerking, ontwikkeling, collaboraties, *en meer*
- **Voor bezoekers, luisteraars**: meer concerten, variatie, inspiratie, hogere kwaliteit, *en meer*
- **Voor dirigenten**: onderlinge samenwerking, kennis vergaren en delen, inspiratie ophalen, *en meer*

Gospel Boost is hierin het **platform** waar we het enthousiasme, de kennis en de wensen bij elkaar brengen.

Vanuit **ondersteuning** en de wens om samen te groeien, een **basis** te bieden waarbinnen we elkaar leren kennen, samenwerken en nog veel meer **genieten** van *the good news of gospel*.

Krachten bundelen & samenwerken

- de sleutel tot een bloeiende gospelscene in NL

GET INVOLVED!

Draag jij gospelmuziek in Nederland een warm hart toe?

Wil je maximaal gebruik maken van de mogelijkheden die er zijn om samen te zingen, groeien en te genieten van gospel? Zet jij je expertise graag in voor gospel in Nederland?

Gospelliefhebbers, (gospel)koren, zangformaties, dirigenten, projectkoorzangers, kerken, ervaringsdeskundigen, evenement organisatoren, laten we onze krachten bundelen!

Het **doel** van Gospel Boost is om gospelkoren en de gospelsector in Nederland **empowerment** te bieden, en dat we met gebundelde krachten the **next level** van gospel in Nederland bereiken. Omringende landen zijn ons al voorgegaan: **het kan!**

Werk mee! Neem contact op met: **Anne@cgrep.nl**

Clifton Grep
Initiatiefnemer
clifton@cgrep.nl

Anne Verhart
Netwerk en relaties
anne@cgrep.nl

Agnes de Vries
Kwaliteit & communicatie
agnes@cgrep.nl

Gospel Boost | Website:
https:/cgrep.nl/gospel-boost

Gospel Boost is een initiatief van
CGrep Producties
events concerten | artiesten collectief

CGREP PRODUCTIES
EVENTS CONCERTEN | ARTIESTEN COLLECTIEF